

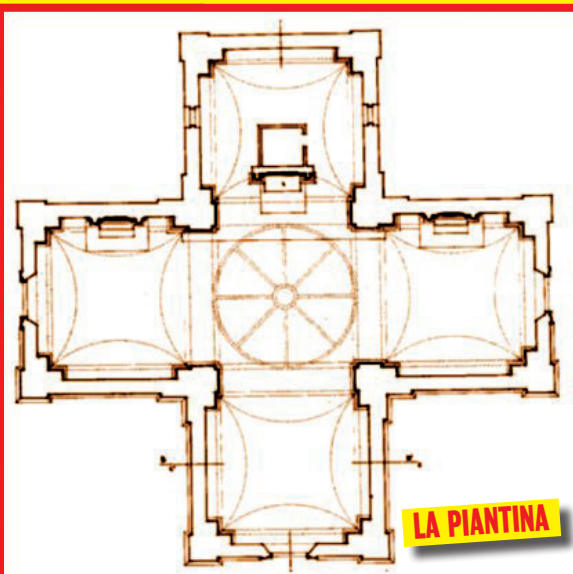


L'ENIGMA DI GESÙ RIVIVE VICINO LIVORNO

Uno scritto a Bibbona svelerebbe la sua tomba e l'amore per la Maddalena



LA FRASE INCISA



LA PIANTINA

DETTAGLI Bibbona (Livorno). A sinistra, l'incisione sul portale "Terribilis est locus iste" ("Questo luogo incute rispetto"). Sopra, la rara scelta della pianta quadrata per l'architettura della cattedrale. Sotto, la chiesa nel particolare del quadro *La Vergine delle Rocce*.



IL QUADRO DI LEONARDO

La scorsa estate sono stato a Bibbona, un delizioso paese della Toscana, a presentare il mio ultimo romanzo, *L'Eretico* (Longanesi).

E grazie al parroco don Franco, ho potuto visitare l'interno della chiesa di Santa Maria della Pietà, che merita uno sguardo speciale per i misteri che la avvolgono. Sul portale è infatti incisa la famosa frase biblica "Terribilis est locus iste" (Questo luogo incute rispetto), la stessa di Rennes-le-Château, nella Provenza francese, che a sua volta cela il mistero, ancora oggi insoluto, dell'improvvisa enorme ricchezza del suo abate, Bérenger Saunière. Alla fine del XIX secolo, il sacerdote avrebbe scoperto nell'incavo di una colonna un documento con le coordinate della tomba di Gesù, che sarebbe quindi venuto in Francia con la sua sposa Maddalena. La loro discesa

avrebbe dato origine alla dinastia dei re Merovingi, a sua volta progenitori degli attuali Asburgo. E la Chiesa dell'epoca, con a capo Leone XIII, avrebbe quindi pagato caro il suo silenzio.

Simboli alchemici e strani riferimenti

La cosa ancora più strana, come riporta Alberto Cavazzoli in un suo recente articolo, è che Gaetano Righi, un prete di Bibbona, cameriere segreto dello stesso Leone XIII, riuscì probabilmente a impossessarsi del carteggio segreto tra Saunière e il Papa, e lo nascose proprio nella chiesa di S. Maria della Pietà. Ma non è tutto: nel 1957, il nuovo parroco don Luigi Piazzì, invece che a Lourdes o a Fatima, organizza con i fedeli una gita a un'allora del tutto sconosciuta Rennes-le-Château. Se a questo si aggiun-

ge che Santa Maria della Pietà è una delle rarissime chiese a pianta quadrata, come quelle dei Templari, che Leonardo da Vinci dipinse la chiesa nello sfondo del celeberrimo quadro *La Vergine delle Rocce*, e che è piena di simboli alchemici e di

riferimenti ai Cavalieri del Tau, il più antico ordine religioso cavalleresco del mondo, credo che Bibbona, più di Parigi, valga bene una messa. Evitate però di andare a fotografare la villa di Beppe Grillo a Marina di Bibbona... **S**

Carlo A. Martigli, è autore di saggi e di romanzi, come i best seller *999 L'Ultimo Custode* (2009) e *L'Eretico* (2012). Sceneggiatore, conferenziere e opinionista Tv, per la scrittura ha abbandonato una brillante carriera bancaria. Scrivetegli a Stop, via Bertani 6, 20154 Milano. O a segreteria@gvssrl.com.